

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ НАСЕЛЕНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР КОМПЛЕКСНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ И АБИЛИТАЦИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ПОДРОСТКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
«ДОБРОДЕЯ»

Рассмотрено:

Руководитель МО


ФИО

Протокол № 2

От «10» 09. 2020 г.

Утверждено:

Директор ГБУСОН РО

«Центр реабилитации
и абилитации «Добродея» г. Шахты

 М.В. Важенина

«10» 09. 2020 г.



ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ТАНЦЕВАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ТЕРАПИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ»

Продолжительность обучения: 2 месяца

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Авторы – составители:

Кривоносова Д.М.

педагог- психолог

Бубенина Н.В.

педагог- психолог

Абрамова М.А.

педагог- психолог

г. Шахты

2020 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Двигательная активность всегда являлась мощным биологическим стимулятором жизненных функций растущего организма. Современный человек значительно отошел от природы, которая никогда не освобождала нас от необходимости двигаться. Потребность в движениях и сейчас составляет одну из основных физиологических особенностей детского организма.

В настоящее время наблюдается увеличение числа детей с отклонениями в развитии, а проблемы их обучаемости не вполне разрешимы.

Таким образом, в сложившейся актуальной ситуации оптимальным является системный подход к коррекции психического развития ребёнка. Данное направление исходит из того, что воздействие на сенсомоторный уровень вызывает активизацию в развитии всех ВПФ. Актуализация и закрепление любых телесных навыков предполагают востребованность извне таких психических функций, как, например, эмоции, восприятие, внимание, память, процессы саморегуляции и т.д. Это доказывает необходимость проведения специальных занятий, направленных на развитие и коррекцию базисных составляющих психической и двигательной сферы.

С давних пор танцевально-двигательная терапия применялась к людям с проблемами в развитии и в здоровье. Движения в любой форме, адекватные физиологическим возможностям детей, всегда выступали как оздоровительный фактор – этим можно объяснить высокую эффективность танцевальной терапии.

Танцевальная терапия для детей заключается в том, чтобы ребёнок мог выразить свои эмоции через танец, вытанцевать свое настроение, ощущения, чтобы мог познавать мир через танец, чтобы мог лучше ориентироваться в окружающей действительности.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие, речь. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз. Танец может улучшить психодинамические функции человека. На самом деле, ритмические движения укрепляют разные группы мышц, и улучшает работу суставов, а также воздействуют на такие способности, как быстрота, точность и синхронизация движений. Логично в начале коррекционного процесса отдать предпочтение именно двигательным методам, создавая тем самым базовую предпосылку для полноценного участия психических процессов. Это доказывает необходимость проведения специальных танцевальных занятий.

Занятия танцами эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом. С помощью танцевальных упражнений можно снять эмоциональное и мышечное напряжение, развить творческое воображение, коммуникативные навыки детей младшего школьного возраста.

Танцевдвигательная терапия – один из методов сопровождения адаптационного периода у младших школьников.

Цель: использования принципов танце-двигательной терапии - посредством танце-двигательной терапии научить детей чувствовать и понимать своё тело, выражать свое состояние или проблему.

Использование приемов танце-двигательной терапии помогает решить следующие **задачи**:

1. Улучшить физические данные.
2. Дать возможность лучше понять себя и других.
3. Улучшить психоэмоциональное состояние.
4. Развить коммуникативные способности.
5. Развить чувства ритма.
6. Развить и совершенствовать воображение.
7. Совершенствовать внимание, память, эмоции, нравственные представления.
8. Развить творчество.

Ожидаемые результаты.

- ✓ повышение уровня сформированности психических процессов;
- ✓ развитие творческих способностей учащихся;
- ✓ повышение уровня эмоционально-волевой сферы;
- ✓ повышение уровня социальной адаптации воспитанников к жизни;
- ✓ повышение уровня коммуникативных процессов.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНА ЗАПИСКА.....	3
2. ГЛАВА 1 «Из истории».....	6
3. ГЛАВА 2 «Использование метода танце-двигательной терапии в работе с детьми».....	9
4. ГЛАВА 3.....	13
5. 3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	13
6. 3.2. СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА.....	14
7. 3.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	17
8. ПРИЛОЖЕНИЕ.....	19
9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	30